

Timmermangårdens verksamhetsberättelse 2025



Ur Timmermansgårdens stadgar

-Föreningen vill verka för gemenskap mellan människor-

Att vidga och fördjupa den enskildes personlighetsutveckling,
särskild hänsyn bör tas till barns och ungdomars utveckling

Att överbrygga generationsmotsättningar och andra gränser
mellan människor

Att särskilt stödja socialt eller på annat sätt eftersatta medmänniskor att
förverkliga sina livsmöjligheter

Att stimulera till aktivt engagemang och medskapande
genom demokratiska organisations- och arbetsformer i
verksamheten ge medinflytande och ansvar

Att stimulera människor till konstruktiv samhällsdebatt och
därigenom verka för fördjupad demokrati

Att arbeta för internationellt samarbete

FÖRENINGEN TIMMERMANSGÅRDEN

Timmermansgatan 46-48

118 55 Stockholm

Telefon 08-84 80 11

E-post: info@timmermansgarden.se

Hemsida: www.timmermansgarden.se

[Org.nr:](https://www.org.nr/802005-9252) 802005-9252

Plusgiro: 40 95 14-7

Föreningen Timmermansgården 2025

STYRELSE

Ordinarie ledamöter
Erik Jung, ordförande
Inger Eliasson, sekreterare
Christian Richette
Florence Fröhlig
Yuri Bosch Lindberg

Adjungerade ledamöter
Magdalena Smidova
Charlotta Lilja Pittuco

ARBETSUTSKOTTET

Erik Jung
Christian Richette
Inger Eliasson

REVISORER

Ordinarie:
Thomas Wöhrne

Revisorsuppleant
Johan Olsson
Liza Mortensen

KASSÖR

Marika Nilsson

Styrelsen har under året haft 5 protokollförda sammanträden.
Föreningens årsmöte hölls den 12:e maj
Antalet föreningsmedlemmar den 31 december 2025 var 99 st
Barn & ungdomsavdelningen hade under året 92 medlemmar.
Föreningens intäkter och kostnader under året samt den ekonomiska ställningen den 31 december 2025 framgår av bifogad årsredovisning.

Vi som **jobbar** på Timmermansgården

Föreståndare: Lisa Rosén/ Mikael Lindström

Ekonomi: Marika Nilsson

Kommunikation: Maria Moberg, Yuri Bosch Lindberg och Mikael Lindström

Kursansvarig: Maria Moberg

Uthyrning och bokningsansvarig: Mikael Lindström

Barn- och ungdomsverksamhet: Yuri Bosch Lindberg, Mikael Lindström, Joel Duberg, Sarah Falkarp, Elina Sibelia, Hedvig Adelöw Schubert och Rodrigo Bernal.

Alla kan skapa med levande verkstad: Rebecka Lundberg, Emma Lundberg, Filippa Eneroth, Elvira Löfgren, Norah Al-Sharifi

Hemgårds aktiviteter och Senior Fritids: Inger Eliasson, Mikael Lindström, Maria Moberg

Teaterledare: Elina Sibelia

Inledande ord från **ordföranden**

Timmermansgården har under 2025 befast sin roll som en av Södermalms viktigaste mötesplatser för kultur, folkbildning och social gemenskap. Det här året har varit särskilt betydelsefullt då vi den **28 september firade vår 80-årsdag i huset** med en jubileumsutställning och tårtkalas som lockade många besökare. Vår vision som ett **"alla åldrars hus"** har verkligen genomsyrat verksamheten, där människor möts över generations- och kulturgränser i en inkluderande, varm och öppen miljö. Vårt arbete vilar stadigt på våra stadgar: att främja gemenskap, vidga den enskildes personlighetsutveckling och överbygga klyftor mellan generationer. I en tid av djup polarisering, utanförskap och ofrivillig ensamhet ser vi att Timmermansgårdens roll som en fysisk och demokratisk arena är viktigare än någonsin.

Året har varit fyllt av en sjudande aktivitet inom alla våra områden:

- **Barn och unga:** Vår öppna fritidsverksamhet för 9–12-åringar har sett ett rekordstort intresse med cirka **4 700 besök**. Särskilt glädjande är att flickor nu utgör en tydlig majoritet under kvällarna och att vår nya digitala studio för musik- och filmskapande har lockat många nya deltagare. Vårt kostnadsfria sommarkollo under tre veckor blev en stor succé för de barn som var kvar i stan på sommarlovet, med utflykter, grillning och skapande.
- **Seniorer och hälsa:** För våra äldre besökare har huset varit en viktig social knutpunkt. Seniorpingisen har varit så populär att vi utökat till fyra bord, och deltagarnas eget engagemang är så stort att de numera sköter mycket av verksamheten själva. Vi har även erbjudit allt från seniorkarate, spännande föreläsningar och yoga till fredagsdans med Bredängs Gänget och välbesökta berättarcaféeer.
- Inkludering genom **"Alla kan skapa"**: Vårt Arvsfondsprojekt har under sitt första hela verksamhetsår nått över **200 ungdomar** med NPF-diagnoser eller synnedsättning genom anpassade workshops i Levande Verkstad-metodik.

- **Kulturella samarbeten:** Timmermansgården har fungerat som en internationell scen. Genom samarbetet med Karavan har vi gästats av författare från hela världen, såsom Shyam Selvadurai och Véronique Tadjo. Musikföreningen Oasen har genomfört åtta kvällar med improviserad musik, bland annat under Stockholm Jazz Festival. Vårt svenska språkcafé, i samarbete med Internationella Bekantskaper, fortsätter att vara ett av stadens mest välbesökta.
- **Kurser och evenemang:** Vi har genomfört ett trettiotal större evenemang, inklusive en färgstark Kulturnatt och föredrag om allt från Als inverkan till svensk järnvägshistoria. Vårt kursutbud har varit brett med allt från akvarellmåleri och ikonmåleri till knyppling och skrivarkursen "skriv ditt liv".

Trots denna fantastiska verksamhet har 2025 varit ett tufft år med många svåra utmaningar för oss. Vi har fått stora ekonomiska problem som beror dels på att hyran höjts kraftigt och dels på personalomsättning vilket har lett till ett underskott på cirka 340 000 kronor. Det har tvingat oss till svåra prioriteringar och neddragningar av aktiviteter och personaltimmar. Detta har naturligtvis drabbat våra deltagare vilket smärtnar oss oerhört. Då vi har haft mindre personal på plats så har vi stundtals inte kunnat hålla hemgårdens vanliga öppna dörrar och kontinuitet. Att vi trots detta kan presentera en så vitalt verksamhetsår beror helt på den passion och det hårda arbete som vår personal, våra medlemmar, deltagare och samarbetspartners lägger ner varje dag, så att Timmermansgården kan fortsätta vara det öppna och levande kulturhus som Södermalm så väl behöver.

Det är en ynnest för mig att få bidra med en liten del till detta stora och viktiga arbete. Jag vill rikta ett varmt tack till alla er som gör detta möjligt. **Tillsammans fortsätter vi att skapa en plats där alla får plats att växa.**

-Erik Jung Styrelseordförande, Timmermansgården

Alla kan skapa med **levande verkstad**

Projektet har under 2025 genomfört sitt första verksamhetsår med stor framgång. Detta treåriga Arvsfondsprojekt syftar till att erbjuda en inkluderande miljö där ungdomar får möjlighet att uttrycka sig och ta plats. Verksamheten vilar på metoden Levande Verkstad och fokus ligger på hela den kreativa processen – från den första idén till det färdiga resultatet. Under året har vi arbetat aktivt med att anpassa metoden för att möta vår specifika målgrupp: **ungdomar i åldern 13–25 år som har en NPF-diagnos eller en synnedsättning**.



Projektet har under året haft fem anställda och nått ut till totalt **200 deltagare** genom en kombination av fasta och tillfälliga aktiviteter:

18 öppna workshops har arrangerats i ateljén på Timmermansgården.

6 workshops och möten har genomförts hos externa aktörer.

Under 2025 genomfördes fem större arrangemang som lockade många deltagare:

- **Öppet hus** för att presentera verksamheten.
- **Sportlovs Workshop** (v. 9) och en tvådagars **sommarlovs workshop** i juni.
- En heldagsworkshop den 11 maj tillsammans med Unga med synnedsättning (US) och en kombinerad workshop och utställning tillsammans med US under **höstlovet**

En viktig framgångsfaktor har varit det omfattande **samarbetet med** organisationer som möter samma målgrupp. Vi har haft ett särskilt nära samarbete med **Autism Stockholm** och **Unga med synnedsättning Stockholm Gotland**, vilka varit ett stort stöd under året.

Andra viktiga samarbetspartners inkluderar:

- **Skolor och fritidsverksamheter:** Magelungens gymnasieskola, Eriksdalsskolans HBTQ-grupper, samt fritidsverksamheterna Zebran, Egalia Ung och Passalen.
- **Mötesplatser:** Hornstulls bibliotek, Svenska kyrkans mötesplats "Himmel och Pannkaka" samt en parklek i Spånga där vi genomfört workshops.

Genom aktiv marknadsföring i sociala medier har vi lyckats nå ut brett till målgruppen. Vår fortsatta ambition är att skapa en miljö där alla känner att de hör hemma och där fler unga får känna sig **sedda, hörda och inkluderade**.

Barn- och ungdomsverksamheten

Timmermansgårdens öppna fritidsverksamhet är en unik satsning för barn i åldern **9–12 år**, vilket gör den till den enda mötesplatsen i sitt slag på Södermalm och i hela Stockholms stad. Verksamhetens övergripande mål är att erbjuda en stimulerande fritid där barnen själva är med och formar innehållet i demokratisk anda.



En trygg mötesplats -Vi strävar efter att erbjuda en lugn, trygg och inkluderande miljö baserad på principen om alla människors lika värde. Som en del i att skapa denna trygghet bedrivs ett **aktivt förebyggande arbete** mot alkohol, tobak och droganvändning. Verksamheten är sedan 2017 **HBTQI-diplomerad**. En särskilt positiv trend under 2025 är att flickor nu utgör en tydlig majoritet under kvällstid, vilket bekräftar behovet av en trygg miljö med aktiviteter som lockar dem och där deras delaktighet är en grundpelare.

Öppettider -Under 2025 hölls den ordinarie verksamheten öppen **35 veckor**. De fasta öppettiderna har varit:

- Tisdag–onsdag: kl. 17.00–21.00.
- Torsdag: kl. 16.00–21.00.

Fasta aktiviteter och nyheter

- **Impro Teater & Cirkus:** Kreativt berättande och akrobatik.
- **Digital studio:** Skapa sin egen låt! Musikskapande och tekniskt utforskande.
- **Animerad film:** Skapa sin egen animerade film. Kreativt skapande och tekniskt utforskande.
- **Cornelis Kören:** I samarbete med Cornelissällskapet för barn 8–13 år.
- **Sportlov, påsk och höstlovsaktiviteter:** Uppskattade dagar med akvarellmålning, olika pyssel, bakning, pingis, femkamp och mycket mycket mer...
- **Pingisskola:** Grundläggande träning och idrottsgemenskap.

Under sommarlovet (juni och augusti) arrangerade vi, på uppdrag av Stockholms stad, **3 veckors kostnadsfritt sommarkollo**. Det blev mycket lyckat, med fint väder, många nya besökare och gemensamma aktiviteter. Vi grillade, lekte mycket utomhus, målade graffiti på Södergården, gjorde utflykter, bakade och pysslade. Sommarkollet möjliggjorde en meningsfull sommar även för de barn som stannar i staden.

Antal besökare -Intresset för verksamheten har ökat stadigt och under 2025 uppgick det totala antalet besök i den öppna verksamheten, och de fria barnkurserna, till cirka **4 700**. Verksamheten lockar barn från hela Stockholm. Varje kväll besöks gården även av ett stort antal vårdnadshavare och syskon.

Nätverk och samarbeten kring barn och unga -Timmermansgården deltar aktivt i lokala nätverk för att stärka barns och ungas fritid på Södermalm. Det mest omfattande samarbetet sker inom **Samverkan Söder**, där vi tillsammans med polisen, fältassistenter, samordnare, andra fritidsgårdar och olika organisationer arbetar för en trygg stadsdel.

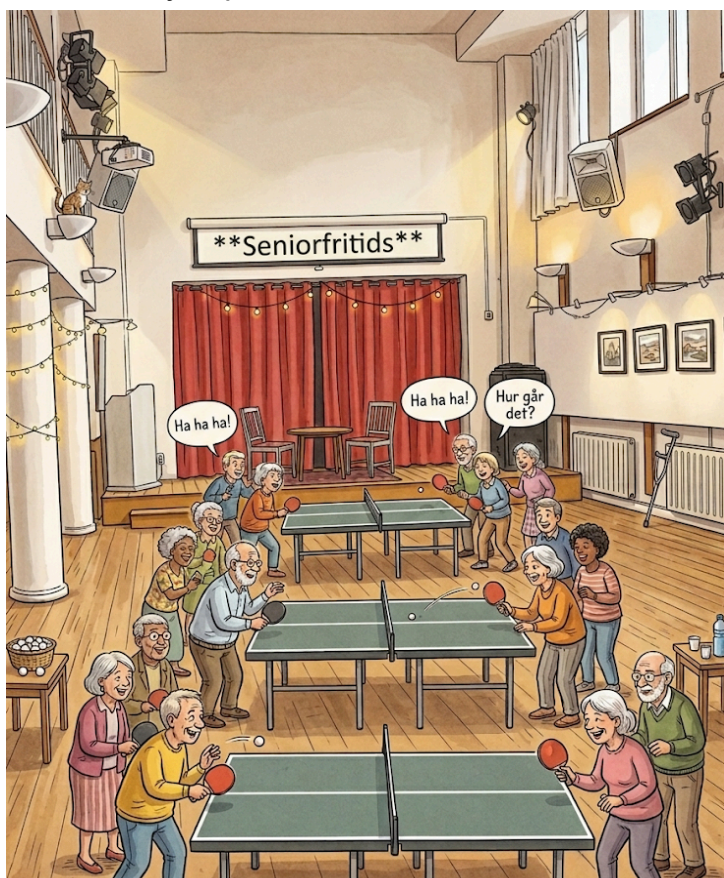
Föräldracaféer -I samarbete med **Södermalms stadsdelsförvaltning** arrangeras populära föräldracaféer som riktar sig till vårdnadshavare med tonårsbarn. Ambitionen är att genomföra ett café varje månad med varierande teman och föreläsare. På grund av det mycket stora intresset hålls dessa träffar i vår stora sal för att kunna ta emot alla besökare.

Senior fritids: Gemenskap och aktivitet för äldre

Timmermansgårdens seniorverksamhet -Timmermansgården fungerar under dagtid som en viktig social knutpunkt för seniorer och daglediga på Södermalm. Vår ambition är att motverka social isolering och ofrivillig ensamhet, genom att erbjuda

en trygg och inkluderande miljö där deltagarna själva är med och samskapar innehållet. **Utmaningar:** På grund av ekonomin tvingades vi under 2025 dra ner på personalkostnaderna, vilket innebar att vi inte längre hade råd att ha kvar lärare för några aktiviteter. Trots att detta varit en stor saknad för deltagarna har aktiviteten kunnat fortgå tack vare deras eget stora engagemang.

Seniorfritids med pingis -En av våra mest populära aktiviteter är seniorpingisen, som under året **utökades till fyra bord** för att möta den stora efterfrågan. Aktiviteten har blivit så uppskattad att deltagarna har valt att spela året om, totalt **52 tillfällen**, utan uppehåll för helgdagar eller sommarlov. Deltagarna har ett stort eget ansvar; de har egen nyckel till lokalerna och hjälps åt med att ställa i ordning borden och välkomna nya spelare.



Improvisationsteater för seniorer -Under 2025 erbjöd vi improvisationsteater för seniorer, en verksamhet där deltagarna får utforska kroppsspråk, röst och spontan kreativitet. På grund av årets ekonomiska utmaningar tvingades vi dra ner på antalet tillfällen från planerade 30 till totalt **4 genomförda tillfällen** under året. Trots det begränsade antalet träffar var de mycket uppskattade!

Bibliotek, café och teknisk tillgänglighet -För att sänka trösklarna till gemenskap och underlätta vardagen för våra besökare håller vi stora delar av huset tillgängligt för spontana besök:

Öppettider: Vårt **bibliotek och café** håller öppet mån-tor **kl. 10.00–21.00**. Det ger seniorer och andra daglediga en möjlighet att sitta ner i en lugn miljö, läsa tidskrifter eller bara njuta av hembakt fika i god samvaro.

Teknikstöd: En viktig service är vår **lånedator med skrivare**, som finns tillgänglig i biblioteket. Här kan besökare få hjälp med enklare tekniska ärenden, skriva ut utskrifter och genomföra sin digitala kommunikation.

Sociala och skapande grupper -Vårt **stickcafé och systuga** är en öppen verksamhet som lockar deltagare med olika bakgrunder för att handarbeta och fika tillsammans. Här kan man sticka, virka, brodera eller laga gamla kläder under sociala former. Totalt genomfördes **32 tillfällen** under året.

Sygruppen "Vi som syr" -Utöver stickcaféet träffas gruppen "Vi som syr" varje tisdagsförmiddag. Det är en grupp där ingen kan allt men alla kan något; deltagarna inspirerar och hjälper varandra med sömnadsprojekt samtidigt som de fikar och har trevligt tillsammans.

Knyppling -För de som vill fördjupa sig i mer specifika hantverk har vi erbjudit kurser i knyppling både på **dagtid, 10 tillfällen**, och **kvällstid, 8 tillfällen**, efter deltagarnas egna önskemål. Under ledning av Hedwig Silén Hermanson skapar deltagarna vackra hantverk, en verksamhet som välkomnar både nybörjare och de med tidigare erfarenhet.

Basarklubben är en central del av hemgårdens själ. Gruppen träffas varje måndag för att handarbeta och tillverka föremål som sedan säljs på Timmermansgårdens påsk- och julmarknad och pengarna går oavkortat till hemgårdens verksamhet! Under 2025 genomfördes **36 träffar**. Föreningen står för allt material och bjuder på kaffe och kaka som tack för det viktiga ideella arbete som medlemmarna utför för gården.

Berättarcafé -I samarbete med föreningen *Liv i Sverige* och *ABF Stockholm* arrangeras berättarcafées. Under 2025 hölls det **8 tillfällen**. Här ges alla som vill möjlighet att dela med sig av sina livserfarenheter, sanna eller delvis sanna, inför en lyssnande publik under ledning av en ordförande.

Vi har även startat en **Pop & Rock-kör 60+** på onsdagar, där sångglädje går före prestation.

Fredagsdans: 4 tillfällen under 2025 bjöd de populära orkestern **Bredängsgänget** upp till dans med levande musik, vilket lockade mellan **50 och 65 besökare per gång**.

Rörelse och hälsa: Under 2025 hade vi **10 tillfällen med Seniorskarate** (i samarbete med Södergården), **20 tillfällen med Seniorsyoga** på stol (Meditation) och **24 tillfällen med Rosenrörelser** för att främja hälsa, balans och rörlighet.

Genom detta breda utbud fortsätter Timmermansgården att vara ett "alla ålders hus" där seniorers kreativitet och gemenskap står i centrum.

Evenemang -Föreläsningar och musik för alla åldrar

Detta är aktiviteter som våra seniorer ofta deltar i och då det även är populära för yngre blir det en naturlig mötesplats för besökare i alla åldrar. Under 2025 har Timmermansgården genomfört **33 större evenemang** som har erbjudit en stor spännvidd av kulturella och bildande inslag. Här kommer några exempel:

- **Litteratur och historia:** Vi har haft välbesökta föredrag om författarskap, såsom **Sara Lidmans** solidaritet och **Hjalmar Bergmans** "Flickan i frack". Andra uppskattade historiska tillbakablickar inkluderade berättelsen om **Gustavsbergs porslinsfabrik**, boksamtal om paret **Beskow** samt föredrag om de bortglömda kvinnliga upptäcktsresandena **Gudrid och Sofia**.
- **Samhälle och framtid:** För att spegla samtiden bjöd vi in **Martin Appel** från *PC för Alla* för ett föredrag om hur **AI-tjänster som ChatGPT** påverkar medier och vår vardag. Arbetarförfattaren **David Ericsson** besökte oss också för att berätta om livet som långtradarchaufför och författare.
- **Musik och dans:** Musiklivet har varit sjudande med allt från "**Blå Gubbar**" som tolkade Dylan och Vreeswijk till internationella jazztoner under **Stockholm Jazz Festival**. Kvällar som **Americana Night** och den populära **fredagsdansen** med Bredängsgänget har lockat en trogen och dansant publik.
- **Höjdpunkter och marknader:** Årets största händelse var gårdens **80-årsjubileum i huset**, som firades med en stor jubileumsutställning och tårtkalas.



Kulturnatten blev också en stor succé där vi kombinerade modehistoria, järnvägshistoria och amerikanska hits. Vi har även blandat traditioner som den välbesökta **julmarknaden** med nya initiativ som en **Vintage & Burleskmarknad**, där retrofynd mötte glamour.

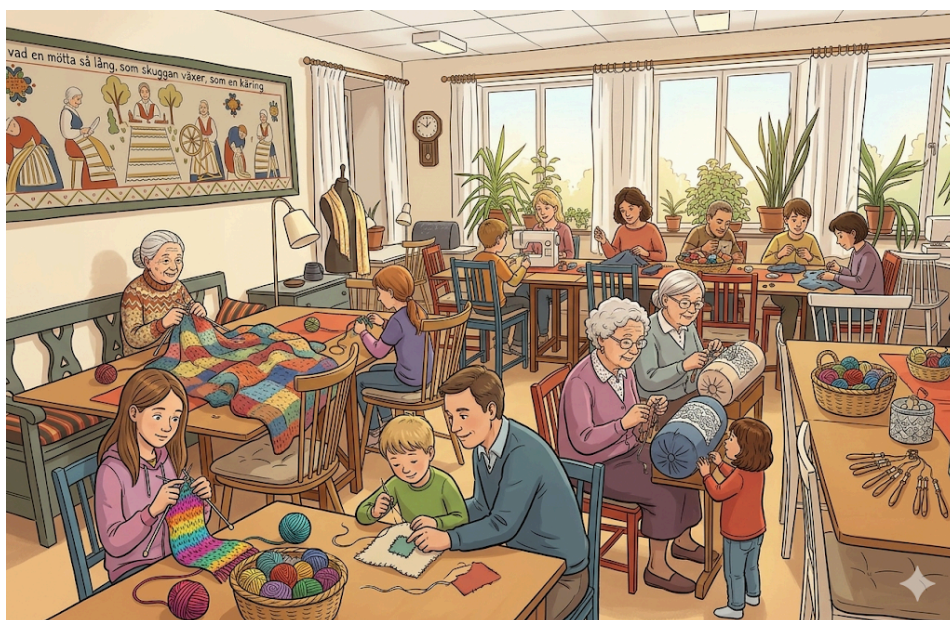
- **Utställningar:** Utöver vår egna jubileumsutställning har vårt galleri varit en viktig arena för lokala fotoklubbar (Avtrycket, Region Stockholm) samt slututställningar från Globala Gymnasiet och Fryshuset.

Timmermangården har en stor förmåga att vara en relevant samlingspunkt för hela Södermalm, där olika generationer möts kring gemensamma intressen.

Kursverksamhet på Timmermansgården 2025

Timmermansgården erbjuder ett brett utbud av kurser inom **skrivande, litteratur, konst, hantverk samt hälsa och rörelse**. Verksamheten fungerar som en viktig plattform för folkbildning och personlig utveckling där deltagarna får möjlighet att utforska nya kreativa uttryckssätt i en inspirerande miljö. Under 2025 präglades kursverksamheten av både förnyelse och ekonomiska utmaningar som krävde vissa neddragningar av personaltimmar och aktiviteter. Trots detta kan vi stolt presentera att **27 olika kurser** genomfördes, under **220 kurstillfällen**, med **540 studietimmar** och **314 kursdeltagare!**

Hantverk -Hantverkskurserna på Timmermansgården vårdar traditionella tekniker samtidigt som de uppmuntrar till eget skapande:



- **Knypling:** Hedwig Silén Hermanson ledde kurser i knypling för både nybörjare och vana deltagare, med grupper på både dag- och kvällstid.
- **Textila tekniker:** Anne Carlsson Hellandsjö ledde en kurs i **tryck på papper och textil**. Nytt för året var även kurser i **brodera på mönster** med Ellen Landberg samt **klädsömnad** och gruppen **Vi som syr**

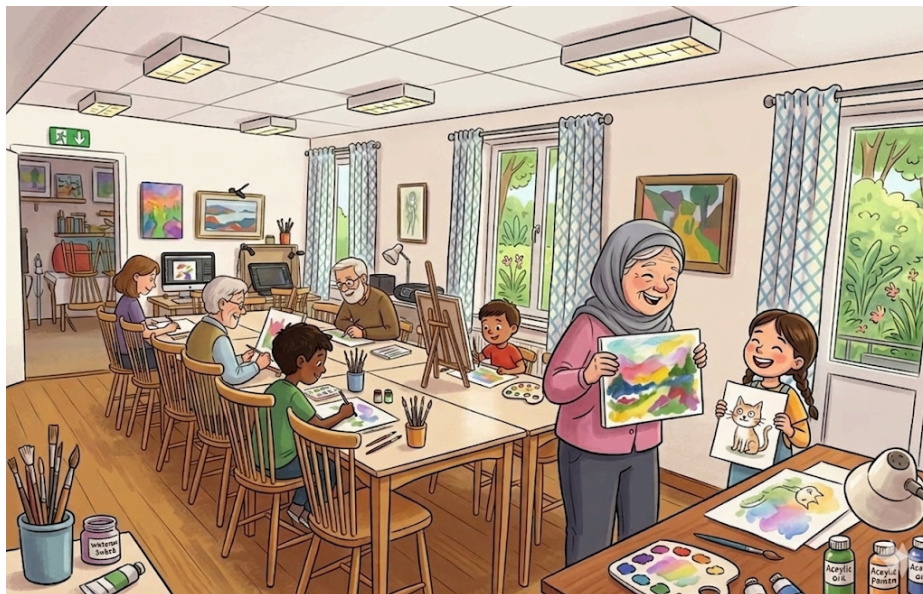
Språk och litteratur -Verksamheten inom litteratur och skrivande har en stark koppling till gårdens roll som kulturell mötesplats:

- **Litteraturcirkeln "Jag tar med mig elden"** Fördjupande litteraturcirkel under ledning av Birgitta Wallin har deltagarna utforskat algerisk och marockansk litteratur genom verk av framstående författare som Leïla Slimani, Tahar Ben Jelloun, Nina Bouraoui och Kamel Daoud. Cirkeln gav utrymme för både gemensamma diskussioner och introduktioner av inbjudna föreläsare.

- **Skriv ditt liv:** Under ledning av Stefan Estby gavs deltagarna möjlighet att skriva och berätta om sina egna livserfarenheter.

Konst och skapande Ett centralt inslag i kursutbudet är de konstnärliga kurserna som lockar många deltagare:

- **Ikonmåleri:** Under ledning av Alexander Deriev erbjöds kurser i traditionellt ikonmåleri. Deltagarna fick lära sig allt från ytförberedelse och färgblandning till symboliken bakom konstformen.
- Det erbjöds även kurser i **papier maché.**
- **Öppen kroki:** I samarbete med Konstmodellernas Yrkesorganisation (KYO) arrangerades drop-in-kroki varje måndagskväll.
- **Akvarellmålning:** År 2025 innebar ett generationsskifte då gården tog farväl av den mångåriga ledaren Lis Engblom. Kursen togs över av Filippa Eneroth, som ledde grupper med fokus på grundläggande tekniker och personligt uttryck.



- **Målning och teckning:** Utbudet inkluderade **målning med tusch** under ledning av Vida Roos, samt **porträttmåleri** i valfria tekniker som olja, akryl eller blyerts med Caroline Galas. Anne Carlsson Hellandsjö ledde kurser i både **abstrakt måleri i akryl.**

Hälsa och rörelse -För att främja välmående och rörelse, särskilt bland seniorer, erbjöds flera populära aktiviteter:

- **Senior Yoga** (Medyoga): En lugn och terapeutisk yogaform på stol ledd av Marika Nilsson, med fokus på smidighet och mental avspänning.
- **Rosenrörelser:** Enkla rörelser för bättre andning och rörlighet under ledning av Lena Eliasson.
- **Senior Karate:** I samarbete med Södergården erbjöds gratis träning i traditionell japansk karate anpassad för seniorer.

- **Senior teater** i ledning av vår teaterpedagog Elina Sibelia.
- **Tango för själen:** Ann-Charlotte Cronström ledde kurser i argentinsk tango med fokus på samspel och teknik.

Teater och kurser för barn -Gården har även ett rikt utbud av kurser specifikt riktade till yngre målgrupper:

- **Barnteater och cirkus:** Barn i åldern 9–12 år fick skapa egna berättelser genom teater, cirkus och akrobatik.
- **Digital studio:** Inom ramen för den öppna barnverksamheten erbjöds kurser i **musikskapande, animerad film och fotografi.**

Många av studiecinklarna genomförs i samarbete med **NBV** och kurserna hålls i husets anpassade lokaler såsom Ateljén, Sysalen och Biblioteket.

Samarbetet med Karavan -Internationell författarscen på Timmermansgården:

Genom vårt långvariga och nära samarbete med **Tidskriften Karavan** har Timmermansgården befast sin ställning som en av Stockholms mest betydelsefulla **internationella författarscener**. Samarbetet syftar till att presentera högklassig världslitteratur och skapa möten som överbryggar kulturella gränser, vilket är en central del av vår vision att verka för internationellt samarbete och gemenskap. **Litterära salonger och författarkvällar** Begreppet **"Karavan salong"** har blivit ett välkänt och uppskattat inslag i husets programutbud. Dessa salonger erbjuder en unik kombination av litterära samtal och musikaliska inslag, vilket ofta lockar en fullsatt publik till vår stora sal. Under dessa kvällar får besökarna möta författare och översättare som introducerar författarskap som är stora i sina egna språkområden men ofta mindre kända i Sverige. Under 2025 genomfördes det **7 stycken internationella författarkvällar** på Timmermansgården.



Här är en närmare beskrivning av årets författarmöten och teman:

- **Dareen Tatour:** Året inleddes med den palestinska poeten och aktivisten Dareen Tatour. Hon delade med sig av sina erfarenheter av fängelse och censur i Israel samt om sin tid som fristadsförfattare i Östersund.
- **Tema: Regn:** En temakväll som firade Karavans vårnummer om regnets betydelse i litteraturen. Genom texter färdades publiken till platser som Malaysia, Moçambique och Harlem för att utforska hur regn skildras som både livgivande och förödande.
- **Chen Yuhong:** Den taiwanesiska poeten Chen Yuhong, mottagare av det svenska Cikadapriset, besökte salongen för att tala om sin sinnliga och musikaliska poesi där naturen och stillheten står i centrum.
- **Karen Jennings:** Den sydafrikanska författaren Karen Jennings, vars roman *An Island* hamnade på Bookerprisets långlista, berättade om hur hon hämtar inspiration från historiska arkiv för att ge röst åt slavar och starka människöden i 1600-talets Kapkoloni.
- **Shyam Selvadurai:** I ett välbesökt samtal berättade Shyam Selvadurai om sitt författarskap som rör sig mellan Sri Lanka och Kanada. Hans verk, såsom genombrottsromanen *Funny Boy*, utforskar teman som etnicitet, hbtq-frågor, migration och sökandet efter identitet.
- **Véronique Tadjo:** Författaren och konstnären Véronique Tadjo från Elfenbenskusten gästade gården för att tala om sina verk som ofta kretsar kring afrikansk historia, myter och spänningen mellan hopp och död.
- **Orkanpoesi och Virginia Higa:** Årets sista salong var uppdelad i två akter. Den första fokuserade på "orkanpoesi" från Karibien, medan den andra delen var ett möte med den argentinska författaren Virginia Higa, som berättade om sina betraktelser av det svenska språket och livet i Stockholm.

Samarbete: Musikföreningen Oasen

Genom Musikföreningen Oasen har Timmermansgården befast sin roll som en av Stockholms mest spännande scener för fri improviserad musik. De **8 Konserterna** under 2025 har bjudit på enastående internationella gästspel och lokala experiment.

Några exempel på höjdpunkter 2025:

- Internationella besök av den ukrainska pianisten **Polina Pohozha**.
- Framträdanden av legender som **Jörgen Adolfsson** och nya konstellationer som **Magenta Kvartett**.
- Möten mellan musiker som **Channa Riedel, Anna Lindal** och **Lisa Grotherus**.
- Medverkan i **Stockholm Jazz Festival** med Stockholm Improvisers Orchestra inför fullsatt sal.
- De populära **Improjams** som avslutar varje kväll och bjuder in publiken till aktivt medskapande.

FÖRENINGAR OCH ÖVRIGA SAMARBETEN 2025

Astrid Lindgrensamfundet, möte, filmvisning.

Amnestykören, körsång.

Amnesty Stockholm, medlemsmöten.

Arbetsförmedlingens veteranklubb, studiecirklar.

Birkakören har också fortsatt att träffas varje onsdagskväll på gården.

Cornelissällskapet, barnkör och konsert.

Fib Kulturfront, föredrag, utställning och författarbesök.

FNYS är en pensionärsförening bestående av Nylandsättlingar som träffas varannan vecka.

Fotoklubben Avtrycket träffas varannan onsdag för medlemsmöten och bildvisningar.

Fryshuset, slututställning med konst & foto.

Föreningen Skärgårdsbåten

Föreningen för sömmerskor, workshop, möten.

Föreningen Södermalm, föredrag och årsmöte.

Gränslösa Röster, är en kör som sammanför asylsökande, nyanlända invandrare och etablerade svenskar.

Hjalmar Bergman Samfundet, föredrag och styrelsemöten.

Internationella bekantskaper arrangerar tillsammans med oss det mest välbesökta svenska språkcaféet i Stockholm. Det pågår varje måndagskväll under hela året.

Karavan är en kulturtidskrift som också anordnar studiecirklar och litteraturevenemang.

Klubb Maritim, medlemsmöten och föredrag

KYO-konstnärernas yrkesorganisation. Samarbetar med oss i öppen kroki på måndagskvällar.

Liv i Sverige har förutom berättarcaféerna även förlagt sina olika möten hos oss.

NBV, studiecirklar.

Oasen, musikkvällar med fri improviserad musik.

Orientsällskapet, föredrag och årsmöte.

Reserbranchens seniorer, medlemsmöten.

Rättvisepartiet Socialisterna, möten.

Skärgårdens trafikantförening

Sofia Hembygdsförening, möten.

Spf Södermalm, styrelsemöten.

Stockholms Fotoklubb, Stockholms största fotoklubb. Medlemsmöten och föredrag.

Stockholms Grottklubb, möten och föredrag

Stockholm Jazz Festival, konsert.

Region Stockholms Fotoklubb, medlemsmöten, fotoutställning.

Svenska journalistförbundet, medlemsmöten.
Svenska Pen, författarbesök.
Sven Delblancsällskapet, föredrag, årsmöte.
Stockholms pensionärers frimärksklubb, träffas varje tisdagsmorgon i Stora Salen för att utbyta filatelistiska spörsmål och frimärken.
Stockholms Universitet, Styrelsemöten, workshop.
Svenska Afghanistankommitén, utställning, möten och föredrag.
Sömmerskeföreningen i Stockholm, föredrag, årsmöte.
Uppsala Universitet, utbildning, möten
Verdandi, möten och föredrag.
Vocal House, körsång

Avslutning och TACK!

När vi sammanfattar Timmermansgårdens 83:e verksamhetsår är det med en känsla av djup tacksamhet. Tack till alla volontärer, ledare och samarbetspartners som gör detta hus till en levande oas för kreativitet och medmänsklighet! Timmermansgården är mer än en byggnad; det är en idé om att **vi blir bättre människor tillsammans**. Vi blickar framåt mot 2026 med en fast beslutsamhet att bevara och utveckla denna öppna mötesplats för alla, nu och i framtiden.

Ett särskilt stort tack till er som stöttat oss med bidrag till vår verksamhet 2025:

- Allmänna Arvsfonden
- Stockholms Stads Kulturförvaltning
- Stockholms Stads Äldreförvaltning
- Södermalms Stadsdelsförvaltning
- Kulturrådet
- Stiftelsen Maja & J.P Åhlén
- Gålöstiftelsen
- Stiftelsen Kronprinsessan Margaretas Minnesfond